

CONCURSUL ȘCOLAR NAȚIONAL DE COMPETENȚĂ ȘI PERFORMANȚĂ COMPER

EDIȚIA 2011-2012 / ETAPA I

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ, CLASA a V-a

- Toate subiectele sunt obligatorii
- Timpul efectiv de lucru este de 60 de minute

Citește cu atenție textele care urmează, apoi notează, în grilă, răspunsul corect la întrebările date:

A. *Peste 60.000 de lei s-au strâns de la arădenii care au participat la Balul de Cristal. Banii vor merge în acest an către familiile nevoiașe, care vor fi ajutate în cadrul campaniei „Fii solidar - Arădeni pentru arădeni”.*

Beneficiarele campaniei „Arădeni pentru arădeni” sunt familiile cu mulți copii, șomerii, pensionarii aflați în dificultate, copiii abandonați și persoanele care, din cauza crizei, au rămas fără loc de muncă. [...]

Programul artistic al serii a fost susținut de orchestra și corul Filarmonicii de Stat din Arad, sub bagheta dirijorilor Dorin Frandeu și Horst Hans Backer.

În deschidere, orchestra și corul au interpretat coruri celebre din opere, după care au urmat piese din concertul rock simfonic „Night of Queen”, printre care „Radio Ga Ga”, „We Will Rock You”, „A Kind of Magic”.

Din program au mai făcut parte o suită de valsuri de Johan Strauss și colinde din repertoriul universal.

(Text adaptat după <http://www.adevarul.ro>)

1. Conform informațiilor prezentate în text, Balul de Cristal de la Arad a avut drept scop:

- a. prezentarea de rochii de bal;
- b. strângerea de fonduri pentru oamenii cu dificultăți financiare;
- c. organizarea de spectacole;
- d. atragerea turiștilor în oraș.

2. Campania în cadrul căreia a fost organizat Balul de Cristal poartă numele:

- a. Fii solidar – Arădeni pentru arădeni;
- b. Night of Queen;
- c. Fii solidar;
- d. A Kind of magic.

3. În programul artistic din seara balului au fost introduse:

- a. numai coruri celebre;
- b. numai valsuri de Johan Strauss;
- c. coruri celebre, piese de concert rock, valsuri și colinde;
- d. colinde din repertoriul românesc.

4. Două categorii sociale ajutate prin această acțiune caritabilă au fost:

- a. copiii fără loc de muncă și pensionarii;
- b. pensionarii în dificultate și familiile cu mulți copii;
- c. șomerii și oamenii cu venituri medii;
- d. familiile fără copii și pensionarii.

5. Dirijarea concertelor din cadrul balului a fost realizată de:

- a. Johan Strauss și Dorin Frandeu;
- b. Dorin Frandeu și Horst Hans Backer;
- c. Johan Strauss și Horst Hans Backer;
- d. Horst Hans Backer.

6. Programul serii a fost susținut de:

- a. corul Filarmonicii din Arad;
- b. orchestra Filarmonicii din Arad;
- c. corul și orchestra Filarmonicii din Arad;
- d. orchestra națională radio.

7. Sunt așezate în ordinea din dicționar cuvintele din varianta de răspuns:

- a. lei, campanie, cor, printre;
- b. care, campanie, cor, orchestră;
- c. campanie, care, cor, orchestră;
- d. valsuri, universal, suită, printre.

8. Cuvântul *campanie* din textul dat poate avea următoarele sensuri: 1. O serie de operații militare efectuate pe câmpul de luptă, într-un anumit timp. 2. Acțiune întreprinsă din timp, după un anumit plan, pentru realizarea unor sarcini politice sau sociale. 3. Timpul cât durează această acțiune.

- a. 1, 2 și 3;
- b. 1 și 2;
- c. numai 2;
- d. numai 3.

9. Sinonimul pentru sensul din text al cuvântului *celebre* (au interpretat coruri celebre) din textul dat este:

- a. vechi;
- b. cunoscute;
- c. anonime;
- d. frumoase.

10. Cuvântul *beneficiarele* conține:

- a. 13 litere și 12 sunete;
- b. 13 litere și 13 sunete;
- c. 12 litere și 13 sunete;
- d. 13 litere și 11 sunete.

B. Ghirlande. Lampioane.

Glasvandurile dintre hol, sufragerie și dormitorul părinților au fost deschise. O imensă masă (formată din mai multe alte mese puse cap la cap) întinsă. Sfeșnicele – cu câte trei brațe (din zestrea mamei, cum râde unchiul) plasate în mijlocul și în cele două capete ale mesei. Încă o masă așezată de-o parte, pentru copii.

Tensi a îmbrăcat întâia ei rochie lungă și și-a buclat părul. Mama ei, cântăreață de operă, și-a împodobit fetița ca și cum ar ieși pe scenă. Poartă, între altele, o splendidă eșarfă aurie – poate din recuzita operei, o broșă în formă de liră la piept și pantofii din atlas aparținându-i cu siguranță mamei, fiindcă îi sunt cam largi. În schimb, Sonia are o rochiță de culoarea lămâii verzi, ce seamănă cu un abajur. Și-a tuns băiețește părul și se mișcă de colo-colo ciripind.

(Al. Mitru, *Bastonul cu mâner de argint*)

11. În textul dat se prezintă:

- a. pregătirea pentru o petrecere;
- b. o seară la operă;
- c. decorul unei piese de teatru;
- d. felul în care sunt dispuse camerele unei case.

12. Personajul care poartă o rochie de culoarea lămâii verzi este:

- a. Tensi;
- b. mama lui Tensi;
- c. o cântăreață la operă;
- d. Sonia.

13. În secvența: *Glasvandurile dintre hol, sufragerie și dormitorul părinților au fost deschise...* apare, ca figură de stil:

- a. epitetul;
- b. enumerația;
- c. personificarea;
- d. comparația.

14. O propoziție dezvoltată referitoare la aspectul personajului Sonia apare în varianta de răspuns:

- a. *Poartă, între altele, o splendidă eșarfă aurie;*
- b. *și-a împodobit fetița ca și cum ar ieși pe scenă;*
- c. *are o rochiță de culoarea lămâii verzi, ce seamănă cu un abajur;*
- d. *Și-a tuns băiețește părul.*

15. Un cuvânt din textul dat format prin derivare este:

- a. ghirlande;
- b. abajur;
- c. fetița;
- d. fiindcă.

16. Antonimul potrivit pentru sensul din text al cuvântului *ciripind* (se mișcă de colo-colo *ciripind*) este:

- a. sporovăind;
- b. vorbind;
- c. fredonând;
- d. tăcând.

17. Cuvântul *culoarea* conține:

- a. 3 vocale și 3 semivocale;
- b. 5 vocale;
- c. 3 vocale și 2 semivocale;
- d. 2 vocale și 3 semivocale.

18. Apar numai cuvinte cu hiat în varianta de răspuns:

- a. lămpioane, sufragerie, zestrea, două;
- b. sufragerie, rochie, aurie, fiindcă;
- c. culoarea, rochie, aurie, băiețește;
- d. poată, rochie, lămâii, abajur.

19. Conțin diftongi toate cuvintele din seria:

- a. mai, și-a, poate, operei;
- b. întâia, rochie, aurie, seamănă;
- c. pantofii, două, seamănă, rochie;
- d. trei, zestrea, cântăreață, sufragerie.

20. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:

- a. glas-van-du-ri-le, su-fra-ge-ri-e, ca-pe-te, în-tâ-ia;
- b. glas-van-du-ri-le, suf-ra-ge-ri-e, sce-nă, ro-chi-ță;
- c. poar-tă, su-fra-ge-ri-e, sce-nă, roc-hi-ță;
- d. si-gu-ran-ță, buc-lat, cu-loa-rea, splen-di-dă.

C.

*Pe verdea margine de șanț
Creștea măceșul singuratic,
Dar vântul serii nebunatic
Pofti-ntr-o zi pe flori la danț.
Întâi pătrunse printre foi,
Și le șopti cu voce lină,
De dorul lui le spuse-apoi,
Și suspină – cum se suspină...*

Și suspină – cum se suspină...

*Albeața lor de trandafiri
Zâmbind prin roua primăverei,
La mângâierile-adierei
A tresărit cu dulci simțiri.
Păreau năluci de carnaval
Cum se mișcau catifelate,
Gătite toate-n rochi de bal,
De vântul serii sărutate.*

.....

(Al. Macedonski, *Valțul rozelor*)

21. Versul care conține un cuvânt cu triftong este:

- a. *Albeața lor de trandafiri;*
- b. *Păreau năluci de carnaval;*
- c. *La mângâierile-adierei;*
- d. *Și suspină – cum se suspină....*

22. Fac parte din același câmp lexical:

- a. *șopti, spuse;*
- b. *dor, suspină;*
- c. *se mișcau, albeața;*
- d. *suspină, năluci.*

23. Versul care conține un cuvânt derivat cu sufix este:

- a. *Pe verdea margine de șanț;*
- b. *A tresărit cu dulci simțiri;*
- c. *Dar vântul serii nebunatic;*
- d. *Păreau năluci de carnaval.*

24. Versul care conține un epitet este:

- a. *Creștea măceșul singuratic;*
- b. *Și suspină – cum se suspină;*
- c. *De dorul lui le spuse-apoi;*
- d. *La mângâierile-adierei.*

25. Două elemente din textul dat care ar putea apărea la un bal sunt:

- a. *albeața, dorul;*
- b. *trandafirii, rochiile;*
- c. *vântul, nălucile;*
- d. *roua, trandafirii.*

26. În versurile: *Întâi pătrunse printre foi/Și le șopti cu voce lină se creează o imagine:*

- a. *vizuală și dinamică;*
- b. *statică și vizuală;*
- c. *dinamică și auditivă;*
- d. *statică și auditivă.*

27. Aspectul realității valorificat în textul C este:

- a. *pătrunderea vântului printre florile de trandafir;*
- b. *un bal mascat al primăverii;*
- c. *imaginea florilor albe de trandafir, care aproape au înflorit;*
- d. *frumusețea unui cadru exterior la căderea serii.*

28. Un aspect comun al textelor A, B și C este:

- a. *organizarea unui bal;*
- b. *pregătirile pentru o petrecere;*
- c. *prezentarea unor elemente specifice unui bal;*
- d. *pregătirea muzicii pentru bal.*

29. În textele B și C:

- a. *se prezintă realitatea transfigurată de imaginația autorului;*
- b. *se folosesc date exacte;*
- c. *nu se transmit sentimentele autorului;*
- d. *nu este stimulată imaginația cititorului.*

30. Recitește textele A, B și C, apoi alege răspunsul corect.

- a. *Toate textele date prezintă aspecte referitoare la organizarea unui bal.*
- b. *Textul A prezintă date referitoare la un bal, textele B și C valorifică elemente specifice unui eveniment de acest tip.*
- c. *Textul C prezintă aspecte referitoare la felul în care poate fi organizat un bal.*
- d. *Niciunul dintre cele trei texte nu prezintă organizarea unui bal.*