



FUNDAȚIA DE EVALUARE ÎN EDUCAȚIE

browse on web: [www.evaluareineducatie.ro](http://www.evaluareineducatie.ro)

EVALUĂRI NAȚIONALE CONTINUE  
ÎN EDUCAȚIE

Desfășurate în parteneriat MECI și sub egida Academiei Române

Protocol M.E.C.I. nr. 46359/ 07.12.2007 (Matematică)

Protocol M.E.C.I. nr. 27829/ 05.03.2008 (Lb. Română, Lb. Engleză, Lb. Germană, Informatică, Fizică)



Numele  
și  
Prenumele

Școala

**EVALUARE ÎN EDUCAȚIE la  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
ETAPA I – 31.10.2009**

**CLASA a VIII-a**

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.



*Ai venit la concurs. Bravo!*

*Înseamnă că ești talentat și curajos. Succes!*

◆ Citește cu atenție textul următor, pentru a rezolva corect exercițiile de mai jos:

*Octombrie-a lăsat pe dealuri  
Covoare galbene și roșii.  
Trec nouri de argint în valuri  
Și cântă-a dragoste cocoșii.*

*Mă uit mereu la barometru  
Și mă-nfior când scade-un pic,  
Căci soarele e tot mai mic  
În diametru.*

*Dar pe sub cerul cald ca-n mai  
Trec zile albe după zile,  
Mai nestatornice și mai  
Subtile...*

*Întârziată fără vreme  
Se plimbă Toamna prin grădini  
Cu faldurii hlamidei plini  
De crizanteme.*

*Și cum abia plutește-n mers  
Ca o marchiză,  
De parcă-ntregul univers  
Privește-n urmă-i cu surpriză, -*

*Un liliac nedumerit  
De-alura ei de domnișoară  
S-a-ngălbenit, s-a zăpăcit  
Și de emoție-a-nflorit  
A doua oară...*

(George Topârceanu – **Octombrie**)

**A. Înțelegerea textului:**

**2 p** 1. Identifică idea poetică a poeziei.

---

---

**4 p** 2. Transcrie două structuri care conțin mărci ale eului liric.

---

---

**4 p** 3. În versul *Se plimbă Toamna prin grădini*, figura de stil folosită este (încercuiește varianta corectă de răspuns):

- a) epitetul
- b) metafora
- c) personificarea

6 p

|                  |            |
|------------------|------------|
| <i>nedumerit</i> | aspect     |
| <i>alură</i>     | orizont    |
| <i>mă-fior</i>   | contrariat |
| <i>univers</i>   | încărcați  |
| <i>plini</i>     | mă sperii  |
| <i>în urmă</i>   | îndărăt    |

6 p

- principală
- secundară

**4 p**

- subject
- complement direct

**4 p**

---

**20 p**

8. Într-o compunere de 10 – 15 rânduri, argumentează că poetul a realizat, prin această poezie, un tablou de natură.

- identificarea corectă a modului de expunere utilizat;
- ilustrarea trăsăturilor tabloului de natură creat;
- prezentarea mijloacelor artistice folosite de autor;
- coerența și corectitudinea exprimării.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

**40 p**

9. Valorifică atmosfera creată de poet în această poezie, într-o compunere descriptivă, în care să prezinti un peisaj selenar minunat.

- utilizarea unui titlu cât mai expresiv pentru conținutul compunerii;
- folosirea exclusivă a modului de expunere descrierea;

- [illegible]

