



FUNDAȚIA DE EVALUARE ÎN EDUCAȚIE

browse on web: www.evaluareineducatie.ro

EVALUĂRI NAȚIONALE CONTINUE
ÎN EDUCAȚIE

Desfășurate în parteneriat MECI și sub egida Academiei Române



Protocol M.E.C.I. nr. 46359/ 07.12.2007 (Matematică)

Protocol M.E.C.I. nr. 27829/ 05.03.2008 (Lb. Română, Lb. Engleză, Lb. Germană, Informatică, Fizică)

**EVALUARE ÎN EDUCAȚIE la
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ
ETAPA I – 31.10.2009**

Numele și Prenumele	
Școala	

CLASA a IX-a

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 180 de minute.

Subiectul I (30 de puncte)

Scrie răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe, cu privire la textul de mai jos:

Deveneam un adolescent dificil, cu bizarerii și idei absurde. Citeam toată ziua și o mare parte din noapte, descoperind, din aproape în aproape, întregi familii de poeți (căci citeam în primul rând poezie), pe care îi exploram apoi individual, împrumutând cărți de la vreo patru biblioteci la care eram abonat. Tot ce-mi plăcea rețineam foarte ușor și, în pauze, pe când colegii mei jucau ping-pong pe catedră, eu umpleam tabla cu versuri din Verlaine sau Eluard.

Dar învățam foarte bine și luasem niște premii la “concursurile de creație”, așa că mă lăsau cu toții în pace. Mă socoteam un damnat și-mi disprețuiam profund colegii. Scriam, desigur, și eu versuri în caiete și-mi începusem și un jurnal, pe care atâta l-am recitat, încât aproape că îl știu și-acum pe dinafară.

Fiecare lectură nouă era pentru mine o nouă viață. Am fost, pe rând, cu toată ființa mea, Camus, Kafka, Sartre, Celine, Bacovia, Voronca, Rimbaud și Valéry. Abia observam ce se petrece în jurul meu.

Ignoram tot ce iubeau tinerii de aceeași vârstă cu mine. Pentru că nu puteam sta să citesc chiar tot timpul și pentru că, dacă nu ieșeam la aer, aveam noaptea sufocări și coșmaruri, ieșeam să mă plimb zilnic, înainte de căderea serii.

(Mircea Cărtărescu, **Gemenii**)

- | | |
|------------|--|
| 4 p | 1. Precizează două argumente pentru a demonstra apartenența textului dat la genul epic.
<hr/> <hr/> |
| 2 p | 2. Identifică o trăsătură a personajului-narator, motivându-ți alegerea prin referire la textul dat.
<hr/> <hr/> |
| 2 p | 3. Transcrie două neologisme din text.
<hr/> <hr/> |
| 4 p | 4. Scrie câte un sinonim pentru sensul din text al următoarelor cuvinte: dificil, disprețuiam, exploram, ignoram.
<hr/> <hr/> |
| 6 p | 5. Selectează din text: un substantiv propriu, un verb la indicativ imperfect, un adverb, o conjuncție, o prepoziție și un pronume.
Substantiv propriu: _____ Verb la indicativ imperfect: _____ |

Adverb: _____ Conjunție: _____
Prepoziție: _____ Pronume: _____

2 p 6. Explică rolul cratimei în structura: **ce-mi** (*plăcea*).

4 p 7. Identifică în textul dat un cuvânt format prin derivare și unul format prin compunere.

6 p 8. Rescrie corect următorul enunț:

Findcă na-i ajuns latimp, ceia ce mi-a venit în minte a fost ideia că te-ai răzgândit.

Subiectul al II-lea

25 p **Prezintă, pe o pagină separată, momentele subiectului unei opere literare epice studiate în gimnaziu.** Pentru rezolvarea cerinței vei avea în vedere:

- identificarea corectă a momentelor subiectului;
- relatarea conținutului fiecărui moment al subiectului;
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație; așezarea în pagină.

Subiectul al III-lea

35 p **Relatează, pe o pagină separată, în cel puțin 10 rânduri, o întâmplare trăită de tine într-o vacanță, care să se încadreze într-o temă studiată în clasa a IX-a (la alegere: *Joc și joacă, Adolescența* etc.).**

Vei avea în vedere:

- indicarea locului și a timpului;
- descrierea persoanelor care au participat la întâmplarea relatată;
- povestirea întâmplării în succesiune logică;
- respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație; așezarea în pagină.

Total punctaj - 100 puncte.