

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
Limba și literatura română
Etapa I – 30.10.2010

Clasa a XI-a

Numele și Prenumele	
Școala	

- ♦ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ♦ Timpul efectiv de lucru este de 180 de minute.

A. Citește cu atenție textul de mai jos.

*Înțelepciunea unui mag mi-a povestit odată
de-un vâl, prin care nu putem străbate cu privirea,
păienjeniș, ce-ascunde pretutindeni firea,
de nu vedem nimic din ce-i aievea.*

*Și-acum, când tu-mi îneci obrajii, ochii
în părul tău,
eu amețit de valurile-i negre și bogate,
visez
că vâlul ce preface-n mister
tot largul lumii e urzit
din părul tău –
și strig,
și strig,
și-ntâia oară simt
întreaga vrajă, ce-a cuprins-o magul în povestea lui.*

(Lucian Blaga, ***Din părul tău***)

- | | |
|----|--|
| 3p | 1. Scrie câte un sinonim potrivit pentru sensul din context al următoarelor cuvintelor din textul citat: <i>firea, aievea, urzit</i> . |
| 3p | 2. Construiește un enunț în care cuvântul <i>ochi</i> să fi folosit cu sens conotativ. |
| 6p | 3. Transcrie, din poezia citată, doi termeni din câmpul semantic al <i>văzului</i> . |
| 6p | 4. Notează trei motive literare, prezente în fragmentul citat. |
| 6p | 5. Precizează valoarea expresivă a reluării, în textul dat, a verbului <i>strig</i> . |
| 6p | 6. Menționează ideea poetică dezvoltată în a doua strofă a poeziei. |
| 6p | 7. Explică, în 4-6 rânduri, rolul adverbelor <i>odată</i> și <i>acum</i> , în textul dat. |
| 6p | 8. Prezintă, în 10-15 rânduri, semnificația titlului poeziei <i>Din părul tău</i> de Lucian Blaga, în relație cu textul poeziei date. |



B. Citește cu atenție textul de mai jos.

Acolo unde cu opt ani în urmă se întindeau cinci hectare de ciulini și scaieți, astăzi se află Refugiul „Caii lupilor”. Un loc pe care Simion Crăciun l-a ridicat cu propriile mâini. Și a făcut totul din pasiune pentru cai. Pentru că, după cum povestește, a trăit între cai din copilărie, pe când părinții lui munceau la herghelia din Beclean. La 17 ani a făcut pentru prima oară pe ghidul într-o drumeție călare; sau mai degrabă a făcut ce-și închipuia el că ar trebui să facă un ghid. După câțiva ani avea să afle în Belgia că un ghid la drumeții călare înseamnă ceva mult mai complex decât își imaginase el când șeful hergheliei din Beclean îi ceruse să-i plimbe pe turiști pe dealuri.

Despre plecarea în Belgia spune că a plecat și el din țară așa cum pleacă tot românul: să-și încerce norocul. Mai întâi a muncit în construcții, apoi Simion chiar a avut noroc și a dat peste niște belgieni interesați de cai. A învățat de la ei tot ce nu știa despre echitație sau știa, dar prost. S-a întors acasă cu o mașină și cu o rulotă plină de scule. Și-a îngrădit pământul pe care-l cumpăraseră. A ridicat două cabane din lemn și în jurul lor a amenajat o grădină, iar la intrarea pe străduța pietruită, care urcă la refugiu, a prins în cuie o bucată de scândură pe care a desenat un căluț albastru cabrat. Cum banii agonisiți i se duceau repede, a trebuit să înceapă modest, cu doi cai. Cunoștințele lui belgiene și-au trimis prietenii să facă drumeții cu calul în România. Simion Crăciun a fost nevoit să închirieze câțiva cai de la sătenii din Șieu-Sfântu. Erau cam reticenți sătenii, se temeau că le vor ajunge caii în Italia pentru salam. Simion a plecat din nou în Belgia, din toamnă până în primăvară, și când s-a întors în sat a mai cumpărat câțiva cai. „Caii lupilor.” Numele refugiei e cum nu se poate mai potrivit. Pe vremuri, când un cal nu mai servea nevoilor stăpânului, când nu mai era „bun de tras”, era abandonat, adică ajungea al lupilor. Din cei șapte cai câți sunt în prezent la „Caii lupilor”, cel puțin trei dintre ei au fost cumpărați de Simion la preț de abator: Vola, Ciuleandra, Tinu.

(Marin Mălaicu-Hondrari, **Refugiu pentru cai și oameni**, în **Dilema veche** nr.346/2010)

1. Alege răspunsul corect și încercuiește litera corespunzătoare.
Limbajul folosit în textul dat este:
3p a. arhaic.
b. regional.
c. standard.
- 3p 2. Explică folosirea cratimei în toponimul Șieu-Sfântu.
- 6p 3. Transcrie, din fragmentul citat, secvența/enunțul ce face referire la semnalizarea inițială a refugiei prezentat.
- 6p 4. Motivează, valorificând fragmentul citat, numele de „Caii lupilor” dat refugiei evocat.



C. Scrie un eseu de $1\frac{1}{2}$ - 2 pagini în care să prezinți particularitățile de construcție a unui

personaj din comedia studiată în clasa a X-a.

În redactarea eseului tău, vei avea în vedere:

30p

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales;
- relevarea unei trăsături a personajului ales, ilustrată prin două scene/ secvențe/ situații/ citate comentate/interpretate;
- exprimarea unei opinii argumentate despre modul în care se reflectă o idee în construcția personajului prezentat.
- organizarea ideilor în scris;
- utilizarea limbii literare;
- demonstrarea abilităților de analiză și de argumentare;
- corectitudinea scrierii;
- folosirea corectă a punctuației;
- așezarea în pagină a textului și lizibilitatea.

Total punctaj maxim 100 puncte.



*Ai terminat? Mai verifică
o dată răspunsurile!
Ai văzut că e ușor dacă știi?*

