

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE
Limba și literatura română
Etapa I – 30.10.2010

Clasa a VIII-a

Numele și Prenumele	
Școala	

- ♦ **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- ♦ **Timpul efectiv de lucru este de 120 de minute.**
- ♦

*Octombrie-a lăsat pe dealuri
Covoare galbene și roșii.
Trec nouri de argint în valuri
Și cântă-a dragoste cocoșii.*

*Mă uit mereu la barometru
Și mă-nfior când scade-un pic,
Căci soarele e tot mai mic
În diametru.*

*Dar pe sub cerul cald ca-n mai
Trec zile albe după zile,
Mai nestatornice și mai
Subtile...*

Întârziată fără vreme

*Se plimbă Toamna prin grădini
Cu faldurii hlamidei plini
De crizanteme.*

*Și cum abia plutește-n mers
Ca o marchiză,
De parcă-ntregul univers
Privește-n urmă-i cu surpriză, -*

*Un liliac nedumerit
De-alura ei de domnișoară
S-a-ngălbenit, s-a zăpăcit
Și de emoție-a-nflorit
A doua oară...*

(George Topârceanu – **Octombrie**)

Imaginează-ți că te afli în biroul de lucru al lui George Topârceanu. Încearcă să intri într-un joc care te-ar putea transforma într-un mic autor, la concurență cu cel consacrat. Dacă ești pregătit, citește cu atenție sarcinile de lucru, gândește profund, pune-ți în mișcare toate cunoștințele de limba și literatura română, apoi scrie răspunsul corect.

A. Înțelegerea textului (20 puncte)

- 4p** 1. Numește câte un antonim pentru cuvintele subliniate în textul propus.
- 6p** 2. Înlocuiește două adjective din text care exprimă culori, în așa fel încât, prin transcriere, să obții imaginea unui peisaj de primăvară.
- 4p** 3. Desparte în silabe cuvintele care exprimă stări ale liliacului îndrăgostit de toamnă.



6p 4. Ilustrează imaginea toamnei personificate, adăugând strofei a patra încă două epitete sugestive.

B. Scriere despre textul literar (10 puncte)

Într-o compunere de 8 - 10 rânduri, prezintă, pe scurt relația dintre universul interior al ființei și imaginea naturii toamna, așa cum o sugerează autorul, prin transfigurarea realității.

Vei avea în vedere:

- prezentarea, pe scurt a relației dintre universul interior al ființei și imaginea naturii toamna, așa cum o sugerează autorul;
- identificarea comuniunii dintre om și natură;
- utilizarea secvențelor ilustrative din text;
- corectitudinea și proprietatea termenilor, sintaxa adecvată exprimării în scris ;
- încadrarea în limita de spațiu indicată;
- utilizarea corectă a normelor de ortografie și punctuație.

C. Scrierea imaginativă (20 de puncte)

Redactează o compunere narativă de 15-20 de rânduri, cu titlul *Întâmplări din livada mea*, având în vedere următoarele repere:

- concordanța dintre conținutul compunerii și titlul indicat;
- îmbinarea narațiunii cu descrierea și dialogul;
- înlănțuirea logică a ideilor;
- folosirea adecvată a cel puțin două figuri de stil studiate;
- respectarea normelor ortografice, de punctuație, de așezare în pagină.

D. Practica rațională și funcțională a limbii (20 de puncte)

- 4p** 1. Precizează rolul cratimei în prima strofă a poeziei.
- 4p** 2. Scrie care este rolul expresiv al utilizării punctelor de suspensie din poezie.
- 6p** 3. Transformă poezia într-un text nonliterar de cel mult cinci rânduri.
- 6p** 4. Scrie un mesaj scurt, de 6 rânduri, destinat unui prieten dintr-o altă țară, despre frumusețea toamnei din România.

E. Elemente de construcție a comunicării (20 puncte)

- 8p** 1. Desparte în silabe patru versuri care au măsură diferită.
- 6p** 2. Transcrie, din poezia dată, șase cuvinte derivate.
- 6p** 3. Utilizează cuvântul **mai** în trei contexte diferite, pentru a-i demonstra omonimia.

Total punctaj maxim 100 puncte.

