

EVALUARE ÎN EDUCAȚIE

Limba și literatura română

Etapă I – 8.10.2011

Barem de corectare și notare

Clasa a XI-a

Partea I (70 de puncte)

A. Receptarea textului literar (30 de puncte)

1. b **6 puncte**

2. Notarea celor trei motive literare, de exemplu: vara, marea, drumul, casa etc.

(2 p. + 2 p. + 2p.) **6 puncte**

3. Explicarea rolului ghilimelelor, de exemplu: ghilimele marchează vorbirea directă, inserarea unei replici în cadrul textului narativ etc. (*explicarea corectă a rolului ghilimelelor, fără greșeli de exprimare și/sau de ortografie: 6 p.; explicarea corectă a rolului ghilimelelor, dar cu greșeli de exprimare și/sau de ortografie sau explicarea parțial corectă a rolului liniei de pauză, fără greșeli de exprimare și/sau de ortografie: 3 p.; exprimare parțial corectă, divagații și/sau improvizații, cu cel puțin o greșeală de exprimare și/sau de ortografie: 1 p.*) **6 puncte**

4. Precizarea tipului de perspectivă narativă din fragmentul citat: perspectivă narativă lipsită de omnisciență (subiectivă), viziune „împreună cu”. **6 puncte**

5. Comentarea enunțului, prin evidențierea relației dintre ideea transmisă și mijloacele artistice, de exemplu: prezintă imaginea Cavarnei surprinsă prin imagini cromatice; enumerația celor trei elemente: *pământ, casă, mare* sugerează relația dintre terestru, uman și acvatic; absența verbului întărește caracterul descriptiv al enunțului etc.: 4 p. (*Comentarea corectă, nuanțată, prin reliefarea legăturii dintre valoarea expresivă a mijloacelor artistice în susținerea ideii exprimate, respectarea normelor de exprimare, ortografie și punctuație: 4 p.; comentarea corectă, fără reliefarea legăturii dintre valoarea expresivă a mijloacelor artistice în susținerea ideii exprimate, respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: 2 p.; încercarea de comentare, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.*), respectarea limitei minime/maxime de spațiu indicată: 2 p. **6 puncte**

B. Receptarea textului nonliterar (30 de puncte)

1. F **6 puncte**

2. b **6 puncte**

3. Precizarea scopului comunicării: de a informa. **6 puncte**

4. Transcrierea celor trei termeni din câmpul lexico-semantic al geografiei: litoral, România, Caverna, țărm, Marea Neagră etc. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**

5. Explicarea semnificației afirmației, de exemplu: exprimă imaginea unui spațiu degradat, comparația accentuând imaginea unui cadru devastat de trecerea timpului, neglijență etc.: 4 p. (*Explicarea corectă, nuanțată, a semnificației afirmației date, respectarea normelor de*

exprimare, de ortografie și de punctuație: 4 p.; explicarea corectă a semnificației afirmației date, fără respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație sau explicarea parțială, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: 2 p.; încercarea de explicare, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.), respectarea limitei minime/maxime de spațiu indicată: 2 p. **6 puncte**

C. Scrierea despre text (10 puncte)

1. Transcrierea, din al doilea fragment, a enunțul care face referire directă la textul din care a fost extras primul fragmentul: *Romancierul Anton Holban și-a plasat acțiunea romanului „Ioana”, celebru în anii '30, la Caverna și a lansat un fel de modă a turismului acolo.*

4 puncte

2. Prezentarea modului în care se reflectă imaginea portului Caverna în cele două fragmente, de exemplu: în moduri diferite (spațiu idilic vs. spațiu degradat), din perspective diferite (a îndrăgostitului vs. a jurnalistului) etc. : 5 p. (*Prezentarea corectă, nuanțată, a modului în care se reflectă imaginea portului Caverna în cele două fragmente, respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: 5 p.; prezentarea corectă, nuanțată, a modului în care se reflectă imaginea portului Caverna în cele două fragmente, respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație sau prezentarea parțială, cu respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație: 3 p.; încercarea de prezentare, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.*), respectarea limitei minime/maxime de spațiu indicată: 1 p. **6 puncte**

Partea a II-a (30 de puncte)

Conținutul eseului (16 puncte)

Cele **16 puncte** pentru conținut se acordă numai dacă eseul abordează un text aparținând literaturii române.

Selectarea unui text aparținând literaturii române, studiat în clasa a X-a: **2 puncte**

Prezentarea modului în care textul selectat a permis înțelegerea lumii: (*Prezentarea originală, nuanțată, a modului în care textul selectat a permis înțelegerea lumii: 6 p.; prezentarea comună, dar nuanțată, a modului în care textul selectat a permis înțelegerea lumii: 3 p.; încercarea de prezentare, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.*) **6 puncte**

Susținerea unei opinii argumentate despre modul în care textul selectat a permis înțelegerea lumii: (*exprimarea unei opinii: 2 p.; enunțarea argumentului: 2 p.; susținerea argumentului prin explicații, exemplificări etc.: 2 p.*) **6 puncte**

Redactarea eseului (14 puncte)

Cele **14 puncte** pentru redactare se acordă numai dacă răspunsul se încadrează în limita minimă de spațiu precizată și dacă eseul dezvoltă cerința formulată.

Organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente (introducere, cuprins, încheiere); construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor: 2 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există un echilibru între ele; ideile sunt, în general, subliniate prin paragrafe: 1 p.*) **2 puncte**

Utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvat conținutului eseului, claritatea enunțului, varietatea lexicului, sintaxa adecvată*: 3 p.; *stil și vocabular parțial adecvate, cu ezitări în selectarea cuvintelor*: 2 p.; *vocabular restrâns, monoton, repetiții de cuvinte, inadecvare semantică*: 1 p.) **3 puncte**

Abilitatea de analiză și de argumentare (*foarte bună relație idee-argument; ideile urmează o succesiune logică; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv; abilitatea de a forma judecăți de valoare și de interpretare critică și personală*: 3 p.; *încercări de a susține ideile prin argumente; elemente de interpretare, dar rezultat neconvingător*: 2 p.; *afirmații rareori susținute de argumente; idei irelevante; schematism în prezentarea ideilor*: 1 p.)

3 puncte

Punctuație (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

Ortografie (0-1 erori: 2 p.; 2 erori: 1 p.; 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

Așezarea corectă a textului în pagină și lizibilitatea **1 punct**

Respectarea limitei de spațiu **1 punct**